

**Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades
División de Estudios Históricos y Humanos**

Departamento de Geografía y Ordenamiento Territorial

**Programas de Estudio por Competencias
Licenciatura en Geografía
Formato Base**

1. IDENTIFICACIÓN DEL CURSO

Centro Universitario

Ciencias Sociales y Humanidades

Departamento:

Geografía y Ordenación Territorial

Academia:

Metodología y Didáctica de la Geografía

Nombre de la unidad de aprendizaje

Análisis valorativo de textos

Clave de la materia:	Horas de teoría:	Horas de práctica:	Total de Horas:	Valor en créditos:
	40	0	40	6

Tipo de curso:	Nivel en que se ubica:	Carrera	Prerrequisitos:
<u>C = curso</u>	<u>Licenciatura</u>	Licenciatura en Geografía y Ordenación Territorial	Ninguno

Área de formación

Básica

Elaborado por:

Dra. Irma Beatriz García Rojas
Dra. Alicia Vargas Amésquita

Fecha de elaboración:

ENERO 2011

2. PRESENTACIÓN

La formación contemporánea de los geógrafos requiere cada más una preparación multidisciplinaria que les permita acercarse de manera sistemática al complejo conocimiento que esta implícito en el mundo contemporáneo. La comprensión de los problemas geográficos no se puede llevar a cabo a partir solamente de las herramientas tradicionales: cuantitativas y cartográficas, con énfasis en la técnica. El mundo

contemporáneo tiene sutilezas, mensajes ocultos o subliminales que se minimizan por considerar que la tecnología y la ciencia son cien por ciento objetivas. Nada más lejano que eso, el mundo de hoy está tan cargado de símbolos, mitos, mensajes de ese tipo, por lo que son más difíciles de percibir y complejos de analizar por presentarse enmascarados. He ahí la importancia de que los alumnos que están preparándose para convertirse en geógrafos, tengan los conocimientos indispensables para poder interpretar esa realidad geográfica..

3. UNIDAD DE COMPETENCIA

El alumno adquirirá los conocimientos básicos del análisis de los diversos textos que la realidad contemporánea produce, desde los textos tradicionales monomodales hasta los multimodales, poniendo especial énfasis en los específicos de la geografía, lo cual le permitirá desarrollarse en el campo que él elija, sea la docencia en general, pero particularmente el campo de la investigación y el análisis geográfico profundo.

4. SABERES

Saberes Prácticos	<ul style="list-style-type: none"> - Deberá diferenciar los diversos tipos de textos. - Deberá dominar Métodos y Técnicas de análisis textual - Identificará los componentes fundamentales de los textos. - Desarrollará habilidades para dirigir exitosamente procesos de análisis. - Será capaz de seleccionar los métodos y por ende las técnicas que mejor se ajusten a los contenidos a tratar y a la consecución de los objetivos planteados. - Será capaz de diseñar herramientas del análisis.
Saberes teóricos	<ul style="list-style-type: none"> - Identificará las principales corrientes y escuelas de análisis textual. - Diferenciará los métodos y técnicas de análisis textual. - Aplicará los diferentes métodos y técnicas específicos de análisis de textos útiles al geógrafo contemporáneo.
Saberes formativos	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollará una actitud de apropiación de sus propios aprendizajes. - Se fomentará el interés por las formas de analizar los textos. - Se generará en el alumno una actitud crítica y constructiva que le permitan tomar posturas propositivas ante los textos que se le presenten. - Desarrollará la capacidad para entender los textos en su estructura y en la integración de los factores que los componen. - Se promoverá la actitud crítica y reflexiva ante los problemas propios del campo de las ciencias sociales, específicamente los geográficos.

5. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Unidad I. Conceptos Básicos

1.1. El texto.

1.1.1. Concepto.

1.1.2. Tipología.

1.1.2.1. Texto Escrito.

1.1.2.2. Texto Iconográfico.

1.1.2.3. Texto Cartográfico.

1.1.2.4. Texto Monumental.

1.2. El texto como constructo semiótico.

1.2.1 Signos y símbolos.

1.2.2. La semiótica como ciencia de los signos.

1.2.2. El lenguaje como sistema de signos humanos.

1.2.2.1. El circuito de la comunicación.

1.2.2.2. Objetividad y subjetividad del lenguaje.

1.2.2.3. El lenguaje como semiótica social.

a) La construcción de la visión del mundo.

b) Creencias y saberes

c) La argumentación: estructura, tipos y valoración.

1.2.2.4. El discurso: concepto y tipologías.

1.2.2.5. El contexto y su importancia en la interpretación y el análisis textual.

1.2.3. La semiótica textual en textos multimodales.

1.3. La teoría de las representaciones y su vinculación con lo textual.

1.4. Los textos como vehículos de ideologías y de poder.

1.4.1. Algunos conceptos de ideología

1.4.2. La concepción de poder desde la perspectiva de M. Foucault

1.5. La realidad actual en el análisis textual.

1.5.1. La descripción.

1.5.2. La explicación.

1.5.3. El análisis.

1.6. La Ciencia Geográfica y los textos.

1.6.1. El Espacio y el tiempo en los textos.

Unidad II. Métodos interpretativos.

2.1. Métodos de análisis de discurso: análisis crítico del discurso

2.2 Métodos de análisis visual: semiótica visual.

2.3. Métodos históricos de análisis textual.

2.4. Métodos útiles para la enseñanza-aprendizaje y análisis de la geografía y los textos geográficos.

6. ACCIONES

- Buscar referentes teóricos que le permitan definir y diferenciar los conceptos básicos.
- Ejercicios de análisis textual verbal, escrito, numérico, iconográfico y cartográfico, y monumental dentro del campo de trabajo del geógrafo.
- Impulsar su creatividad y capacidad de análisis e interpretación.
- Elaboración de ensayos analíticos.
- Discusión grupal en el aula.

ELEMENTOS PARA LA EVALUACIÓN

7. Evidencias de aprendizaje	8. Criterios de desempeño	9. Campo de aplicación
Evaluación continua de las competencias y habilidades adquiridas en los alumnos, medir el grado de aprovechamiento en los respectivos contenidos del curso. La participación en las discusiones mostrará los fundamentos del análisis razonado y argumentado de manera clara.	Criterios utilizados en la evaluación continua: Participación activa en clase. Asistencia regular a la misma. Puntualidad. Cumplimiento en las tareas. Objetividad y coherencia en los razonamientos	Comprensión del significado y contenido visible y objetivo y subjetivo y oculto de los textos. Como especialista en Geografía ser capaz de contextualizar de los diferentes textos que expresan la esta realidad.

10. CALIFICACIÓN

- Evaluación continua a través de:
- Participaciones en clase 20%,

- Reportes de lectura y otras tareas 30%,
- Trabajo final 50%.
- TOTAL 100%

11. ACREDITACIÓN

Asistencia y evaluación continua a través del cumplimiento de las actividades, más el análisis permanente de los textos propuestos.

12. BIBLIOGRAFÍA: BASICA

- BARTHES, Roland, ECO, Humberto. TZVETAN, Teodorov y otros (1998) *Análisis estructural del relato*, México: ediciones Coyoacán (Diálogo abierto. Literatura, 56)
- CASALMIGLIA Blancafort, Helena y Amparo Tusón Valls (2001) *La cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. España: Ariel.
- CHARTIER, Roger (1995) *El mundo como representación. Estudios sobre historia cultural*, Barcelona: Gedisa editorial (Grupo <<Ciencias Sociales>>).
- ECO, Umberto (2005) *Tratado de semiótica general*. México: DeBolsillo.
- FOUCAULT, Michel (2001) *Las palabras y las cosas*, 3ª ed.. México: Siglo XXI editores.
- HALL, Sean (2007) *Esto significa esto. Esto significa aquello. Semiótica: guía de los signos y sus significados*. Barcelona: Blume.
- HARLEY J. B. (2005) *La nueva naturaleza de los mapas. Ensayos de historia de la Cartografía*, compilación de Paul Laxton, Introducción de J.H. Andrews, traducción de Leticia García Cortés y Juan Carlos Rodríguez, México: FCE (Tezontle).
- MONTMONIER, Mark. (1996) *How to lie with maps*. USA: University of Chicago Press.
- PÉREZ Martínez, Herón (1995) *En pos del signo. Introducción a la semiótica*. México, El colegio de Michoacán.
- RENKEMA, Jan. (1999) *Introducción a los estudios sobre el discurso*. España: Gedisa.
- RICOEUR, Paul (1987) *Tiempo y narración*, vol. 1, Madrid: Ediciones Cristiandad
- VAN DIJK, Teun. (1998) *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*. España: Gedisa.
- VAN LEEUWEN. "The representation of social actors". in CALDAS-COULTHARD, Carmen Rosa y COULTHARD, Malcolm (eds.), *Texts and practices. Readings in critical discourse analysis*, London and New York: Routledge, pp. 32-70.
- VILCHES, Lorenzo (1984) *La lectura de la imagen. Prensa, cine, televisión*. 9ª ed. España: Paidós.

BIBLIOGRAFÍA: COMPLEMENTARIA

FERNÁNDEZ Christlieb, Federico y Gustavo Garza Merodio. (2006) “La pintura geográfica en el siglo XVI y su relación con una propuesta actual de la definición de ‘paisaje’”. En *Scripta Nova, Revista Electrónica de Geografía y Ciencias*. Universidad de Barcelona, Vol. X, no. 218 (69)

FLICK, Uwe (2004) “Construcción y comprensión de textos”, capítulo III de Flick U. *Introducción a la investigación cualitativa*, Coruña, Madrid: Fundación Paidea Galiza y ediciones Morata, pp. 43-51.

GARCÍA BALLESTEROS, Aurora (coord.) (1998) *Métodos y técnicas cualitativas en geografía social*, Barcelona: Oikos Tau.

ÍÑIGUEZ Rueda, Lupicinio (2003) *Análisis del discurso. Manual para las ciencias sociales*. España: Ed. UOC.

LOZANO, Jorge, *et al.* (1999) *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid: Cátedra.

MORADIELLOS, Enrique (1998). *El oficio del historiador*, México: Siglo XXI.

HARVEY, David (1981) *Teoría, leyes y modelos en Geografía*, Madrid: Alianza Universidad, 1981.